

L'Art nouveau dans le musée imaginaire des écrivains

Barde, Cyril (éd. scientifique)

Parution
06/02/2025



L'anthologie

La comète de l'Art nouveau file à toute allure dans le ciel 1900. Elle impressionne ses contemporains et suscite un imaginaire ambivalent qui dépasse la simple question esthétique pour embrasser le champ politique et social.

Cette anthologie, conçue et présentée par Cyril Barde, donne un aperçu des discours et des représentations littéraires suscités par l'Art nouveau. Elle démontre combien les arts décoratifs ont composé, au même titre que la peinture, le musée imaginaire des écrivains autour de 1900.

Ce volume rassemble des textes signés René Boylesve, Colette, Jules Dagron, Marie Dauguet, Franc-Nohain, Frump, Jean Lorrain, Octave Mirbeau, Robert de Montesquiou, Alphonse-Marius Gossez, Henri de Régnier, Gustave Soulier et Jacques Turbin.

L'éditeur scientifique

Cyril Barde est ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon et agrégé de Lettres modernes. Il a soutenu en 2020 une thèse intitulée *Littérature et Art nouveau, de Mallarmé à Proust*. Il est professeur de lettres en classes préparatoires au Lycée Faidherbe à Lille.

Caractéristiques techniques

EAN : 9782494299009

Prix public TTC : 8,00 €

Pagination : 164 p.

Format : 178 × 108 mm

