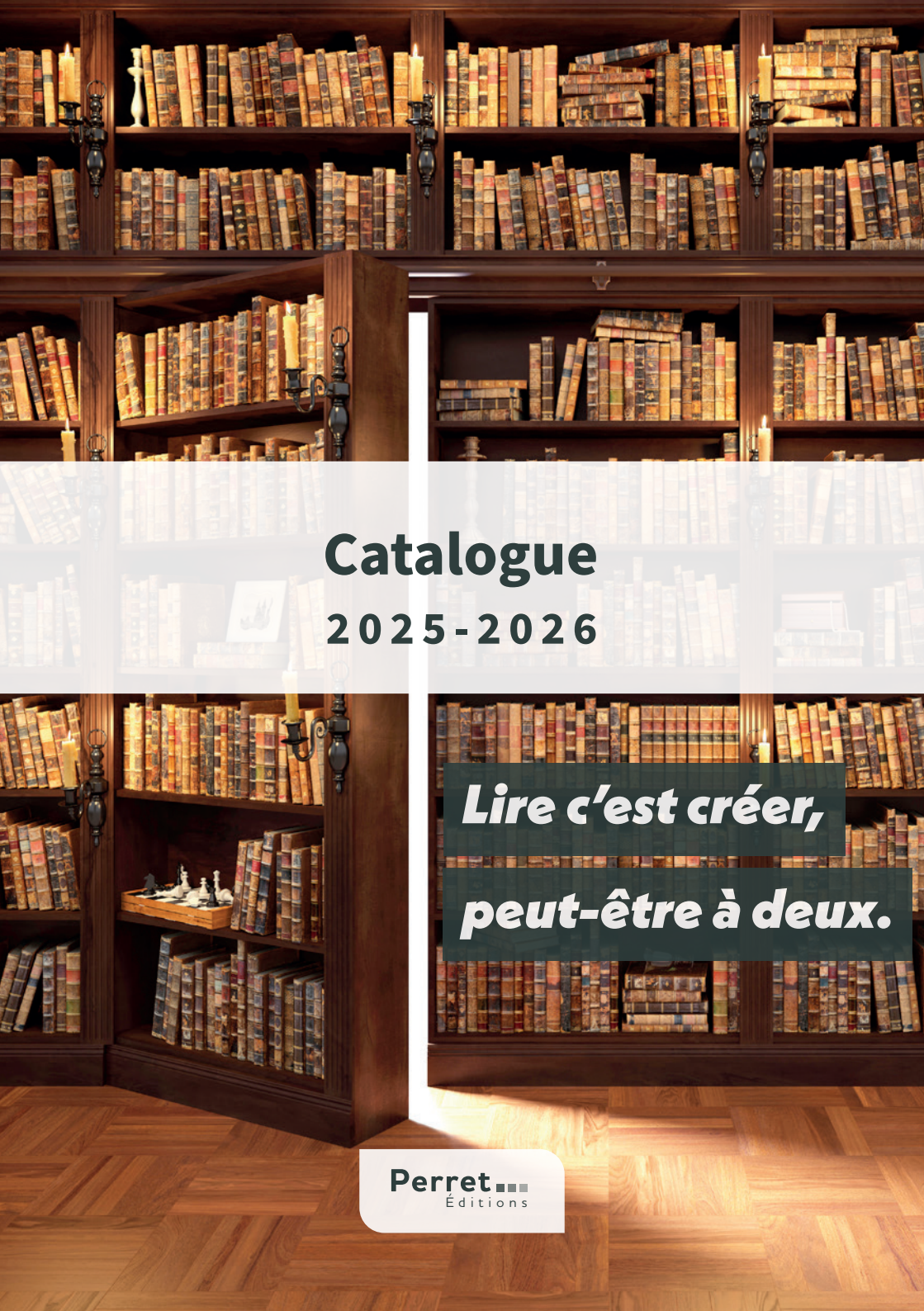




Catalogue

2025-2026

***Lire c'est créer,
peut-être à deux.***

Perret...
Éditions

Vous êtes auteur et souhaitez nous soumettre un manuscrit ?

Les Éditions Perret publient des œuvres qui allient **émotion**, **universalité** et **accessibilité**. Nous recherchons des **textes originaux et aboutis**, s'inscrivant clairement dans l'une de nos collections.

Critères :

- Votre manuscrit doit correspondre à notre ligne éditoriale : des histoires qui touchent, des essais qui éclairent, des classiques rigoureusement annotés.
- Privilégiez un style clair et évocateur, sans jargon.

Joignez impérativement :

- Une lettre de présentation (5 lignes max : résumé + collection visée).
- Un synopsis détaillé (1 page max).
- Une biographie courte (5 lignes max).

Format du manuscrit et support :

2

Fichier numérique (PDF ou Word).

Format A5, Times New Roman 12 pt, interligne simple, marges standard.

Où envoyer votre manuscrit ?

Par e-mail : manuscrits@editions-perret.com

Objet : « Proposition – [Titre] – [Votre nom] »

Si votre manuscrit retient notre attention, nous vous recontactons sous 3 à 6 mois pour une réponse définitive. En l'absence de réponse dans ce délai, considérez que votre proposition n'a pas été retenue.

Pourquoi choisir les Éditions Perret ?

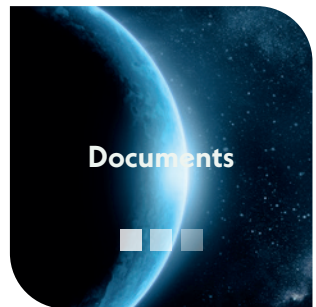
- **Une équipe attentive** : chaque manuscrit sélectionné bénéficie d'un suivi éditorial exigeant et bienveillant.
- **Une diffusion ciblée** : nos ouvrages sont imprimés à la demande en Europe et distribués via des réseaux spécialisés (librairies indépendantes, salons, plateformes en ligne).
- **Une visibilité** : mise en avant sur notre site editions-perret.com, dans notre newsletter, et sur nos réseaux sociaux.



Des histoires qui parlent à chacun, portées par des voix singulières et des récits puissants. Des romans d'aujourd'hui, écrits avec la profondeur et l'ambition des grands textes, pour toucher, surprendre et marquer durablement.

p. 4

Des essais et des réflexions qui éclairent notre monde, mêlant expertise et accessibilité. Des sujets variés, du développement personnel à la science, pour nourrir la curiosité et inspirer le débat.



p. 5



Une collection dédiée aux chefs-d'œuvre de la littérature française, des premiers romans aux œuvres majeures de Balzac et d'autres grands auteurs. Des éditions soignées, présentées et annotées par des spécialistes, accessibles à tous, pour redécouvrir ou découvrir les textes fondateurs.

p. 6

Des récits merveilleux, fantastiques ou satiriques, illustrés par les plus grands artistes. Pour tous les âges, ces contes mêlent humour, poésie et critique sociale.

p. 12





Puisqu'il me faut partir

Alice et Clarissa doivent échapper à la guerre. Plus qu'une nécessité, c'est un réflexe instinctif qui jette la mère et la fille sur les routes d'un exode où se mêlent la peur de l'inconnu, la crainte de l'ennemi et l'étonnement d'heureuses rencontres qui font oublier, ne serait-ce qu'un temps, la violence des combats. Parce qu'il faut partir. Continuer. Et vivre.

Janvier 2023 | 240 p. | 17 € | 9782957942732

Céline Ladrière est née en 1975. D'abord professeur de lettres dans les zones prioritaires de l'éducation, elle est aujourd'hui professeur du lycée François 1^{er} à Fontainebleau. De sa première carrière, elle garde le goût des livres et de la lecture. Si elle a toujours écrit pour elle, c'est la première fois qu'elle publie un roman. Écrit entre septembre 2021 et janvier 2022, il résonne curieusement avec l'actualité qui rattrape la fiction.



Scannez pour commander



Déraciné(s)

«Non, tu ne prends rien. On laisse tout.» Cette phrase toute simple bouleversa la vie d'Yves et de sa famille. Fuir, sans vraiment comprendre. Tout oublier. Emportés par la guerre d'Algérie, Liliane et ses enfants, comme tous les Pieds-Noirs, doivent partir. Vers leur nouvelle vie.

Soixante ans plus tard, Yves s'est enfermé dans le silence. Je ne connais rien de son passé, rien de ma grand-mère, rien de cette guerre. Le poids des non-dits me pousse à une quête, à la recherche de mes origines, à la recherche de ma grand-mère, cette femme arrachée à sa terre.

Novembre 2023 | 216 p. | 17 € | 9782957942770

Amélie Canu est née en 1988 à Cherbourg et vit aujourd'hui à Nantes. Elle est éditrice pour plusieurs revues de sciences humaines depuis plus de dix ans et consacre son temps libre à l'écriture. *Déraciné(s)* est son premier récit.



Scannez pour commander



Cinq instants. Du Big Bang à Sapiens

Cinq instants raconte la fascinante histoire de l'univers à travers cinq moments clés: le Big Bang, la formation de notre galaxie, la naissance du Soleil, l'apparition de la vie sur Terre, et enfin l'avènement de la civilisation Sapiens.

Mars 2024 | 96 p. | 12,90 € | 9782957942756

Antoine Haarscher a étudié la physique à l'École polytechnique de l'Université de Bruxelles et l'influence des technologies sur l'évolution des politiques publiques à l'Université de Cambridge, au Royaume-Uni.



Scannez pour commander



Mieux vivre avec moins d'écrans

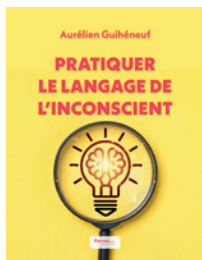
On dit beaucoup de choses sur les écrans et sur la manière d'équilibrer leur place dans nos vies. Ce livre rassemble ce qu'il y a à savoir sur le sujet et donne des clés pour y voir plus clair. Il propose une approche fondée sur l'introspection et l'autonomie, ainsi que des pistes d'actions concrètes, pour vous ou pour vos proches.

Octobre 2024 | 160 p. | 15,40 € | 9782957942718

Aurélien Guihéneuf est diplômé en communication et hypnothérapeute spécialiste de la dépendance aux écrans. Il a longtemps travaillé dans les stratégies numériques en animant les réseaux sociaux de grandes marques et d'artistes.



Scannez pour commander



Pratiquer le langage de l'inconscient

Vous souhaitez renforcer l'impact positif de ce que vous dites? Ce livre est fait pour vous! Apprenez le langage subtil de l'inconscient à travers des techniques issues de l'hypnose thérapeutique, expliquées pour vous aider à ajuster votre communication, en privilégiant des échanges favorables, ouverts et aidants.

Novembre 2024 | 96 p. | 13,90 € | 9782957942701

Aurélien Guihéneuf est diplômé en communication et hypnothérapeute à Paris et en ligne depuis 2019.



Scannez pour commander

Anthologies



L'Art nouveau dans le musée imaginaire des écrivains

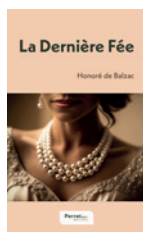
Cette anthologie, conçue et présentée par Cyril Barde, donne un aperçu des discours et des représentations littéraires suscités par l'Art nouveau.

Février 2025 | 164 p. | 8 € | 9782494299009



Scannez pour commander

Honoré de Balzac • *Premiers romans*



La Dernière Fée

Abel est un enfant de la nature, bercé par les contes merveilleux du *Cabinet des fées* qu'il a tendance à confondre avec la réalité. Quand la fée des Perles se présente à lui, il ne peut se défendre de tomber sous son charme.

Novembre 2023 | 264 p. | 11 € | 9782494299108



Scannez pour commander



Le Vicaire des Ardennes

Les habitudes du paisible village d'Aulnay sont bouleversées par l'arrivée d'un nouveau vicaire. La mélancolie de Joseph de Saint-André pousse les habitants à s'interroger sur les motifs qui ont pu conduire le jeune et beau vicaire dans les Ardennes.

Juillet 2024 | 496 p. | 16,50 € | 9782494299146



Scannez pour commander



Annette et le Criminel

Argow, le terrible pirate des Caraïbes et des Antilles, se cache sous l'identité de M. de Durental. Sa rencontre fortuite avec Annette, une jeune fille pieuse et sincèrement éprise du sentiment religieux, lui fait découvrir le véritable amour.

Octobre 2024 | 416 p. | 15 € | 9782494299139



Scannez pour commander



Wann-Chlore

Dans le village de Chambly, Eugénie d'Arneuse s'éprend d'Horace qui aime Wann-Chlore. Ce dernier roman de jeunesse a des allures de tragédie racinienne: c'est sans nul doute le premier grand roman de Balzac.

Mars 2025 | 464 p. | 16 € | 9782494299283



Scannez pour commander

Honoré de Balzac • *La Comédie humaine*



La Maison du chat-qui-pelote

Un conte d'avertissement où les apparences sont trompeuses et où les rêves se confrontent à la dure réalité. *La Maison du chat-qui-pelote* est bien plus qu'une simple histoire d'amour: c'est une réflexion profonde sur les aspirations humaines.

Février 2025 | 116 p. | 7 € | 9782494299191



Scannez pour commander



Le Bal de Sceaux

Le comte de Fontaine désespère de marier sa fille Émilie. La jeune femme est aussi belle qu'orgueilleuse et pleine de vanité. Elle prétend n'épouser qu'un homme qui sera un jour pair de France.

Avril 2024 | 116 p. | 7 € | 9782494299184



Scannez pour commander



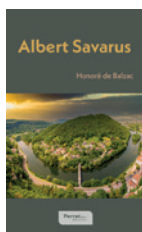
La Bourse

Dans cette courte nouvelle, chaque détail compte et chaque regard peut révéler un mensonge. Balzac propose une plongée captivante dans les jeux de l'âme et de l'art, où la frontière entre vérité et illusion se brouille.

NOUVEAU | février 2026 | 72 p. | 6 € | 9782494299160



Scannez pour commander



Albert Savarus

Le comte de Fontaine désespère de marier sa fille Émilie. La jeune femme est aussi belle qu'orgueilleuse et pleine de vanité. Elle prétend n'épouser qu'un homme qui sera un jour pair de France.

NOUVEAU | septembre 2025 | 180 p. | 9 € | 9782494299290



Scannez pour commander



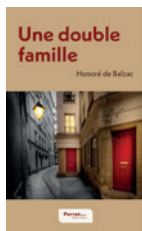
La Vendetta

Les Piombo obtiennent la protection du Premier consul après le bain de sang commis en Corse dans le cadre de la vendetta qui les oppose à la famille da Porta. Mais la vendetta est héréditaire et produit de funestes conséquences pour Ginevra et Luigi.

Avril 2025 | 116 p. | 7 € | 9782494299214



Scannez pour commander



Une double famille

Roger de Granville a découvert les affres du mariage avec une dévote, son épouse Angélique Bontems. Le magistrat trouve un refuge inattendu dans le regard de Caroline Crochard qui vit dans la misère de la rue du Tourniquet-Saint-Jean.

NOUVEAU | février 2026 | 120 p. | 7 € | 9782494299207



Scannez pour commander



La Paix du ménage

Un diamant passe de main en main, révélant les passions et les trahisons des différents protagonistes de ce drame qui se joue dans un salon du Premier Empire, dans une sorte de quadrille amoureux.

NOUVEAU | février 2026 | 80 p. | 6 € | 9782494299221



Scannez pour commander



La Femme abandonnée

En 1822, Gaston de Nueil découvre que la vicomtesse de Beauséant s'est réfugiée à Bayeux. Elle vit recluse dans son château de Courcelles depuis qu'elle a été abandonnée par le marquis d'Ajuda-Pinto.

Février 2025 | 96 p. | 6 € | 9782494299344



Scannez pour commander



Gobseck

L'un des chefs-d'œuvre de Balzac: la *face lunaire* de l'usurier n'est pas sans raison passée à la postérité. *Gobseck* nous initie au monde caché de l'usure parisienne qui ruine la noblesse.

Mars 2024 | 108 p. | 7 € | 9782494299177



Scannez pour commander



Le Colonel Chabert

Sur le champ de bataille d'Eylau, Chabert a miraculeusement échappé à la mort. S'il est bel et bien vivant, le colonel comte n'a plus d'existence administrative: sa succession est liquidée; sa veuve s'est remariée.

NOUVELLE ÉD. | Juillet 2025 | 104 p. | 7 € | 9782494299153



Scannez pour commander



Le Contrat de mariage

Paul de Manerville et Natalie Évangélista, mus par des intérêts contraires, décident d'unir leurs familles par les liens sacrés du mariage. C'est alors que commence une redoutable lutte juridique sur laquelle repose toute la mécanique romanesque.

NOUVELLE ÉD. | Juillet 2025 | 192 p. | 9 € | 9782494299047



Scannez pour commander



Pierrette

La jeune Bretonne Pierrette Lorrain est recueillie par ses cousins les Rogron, d'anciens commerçants de Paris retirés à Provins. Le noble Brigaut tentera tout pour soustraire celle qu'il aime à la constante persécution de son indélicate parentèle.

NOUVEAU | février 2026 | 220 p. | 9,50 € | 9782494299092



Scannez pour commander



Le Curé de Tours

La mort de l'abbé Chapeloud a fait de l'abbé Birotteau l'heureux locataire de M^{lle} Gamard. Mais il se heurte bientôt au caractère acariâtre de la vieille fille et au machiavélisme vengeur de son rival Troubert.

NOUVELLE ÉD. | Juillet 2025 | 104 p. | 7 € | 9782494299061



Scannez pour commander



La Vieille Fille

Épouser M^{lle} Cormon, c'est régner sur Alençon. La vieille fille devient le point de mire des ambitions du chevalier de Valois, de du Bousquier et du jeune Athanase Granson.

Janvier 2024 | 192 p. | 9 € | 9782494299023



Scannez pour commander



Le Cabinet des Antiques

Victurnien d'Esgrignon est l'enfant chéri de l'aristocratie alençonnaise. Alors que les ultras et les libéraux mènent une lutte politique sans merci, Victurnien est envoyé à Paris pour y terminer son éducation.

Février 2024 | 216 p. | 9,50 € | 9782494299030



Scannez pour commander



Ferragus

Auguste de Maulincour s'éprend follement de M^{me} Jules Desmarets, mais elle refuse ses avances. Il la soupçonne d'infidélité et jette le trouble dans son ménage quand il révèle à M. Jules que Clémence rend secrètement visite à Ferragus.

À PARAÎTRE | 2026 | 9,50 € | 9782494299313



Scannez pour commander



La Duchesse de Langeais

Antoinette de Langeais, se croyant abandonnée par son amant le marquis de Montriveau, disparaît de Paris et se réfugie dans un couvent carmélite coupé du monde. Montriveau remue ciel et terre avec les Treize pour retrouver la femme qu'il aime.

À PARAÎTRE | 2026 | 9,50 € | 9782494299320



Scannez pour commander



La Fille aux yeux d'or

Henri de Marsay, dandy cynique et membre de la mystérieuse société des Treize, croise le regard envoûtant de Paquita Valdès, la « Fille aux yeux d'or ». Leur passion, aussi fulgurante que destructrice, se heurte aux lois d'un monde corrompu.

NOUVEAU | Septembre 2025 | 148 p. | 8 € | 9782494299337



Scannez pour commander



La Maison Nucingen

Paris, 1836. Quatre hommes parmi les plus spirituels de Paris, Blondet, Finot, Couture et Bixiou dînent chez Véry et y dévoilent les secrets de la fortune du baron de Nucingen.

À PARAÎTRE | 2026 | 7,50 € | 9782494299238



Scannez pour commander



Les Secrets de la princesse de Cadignan

La duchesse de Maufrigneuse, devenue princesse de Cadignan par succession, parvient à se faire prendre pour une sainte, une vertueuse, une pudique jeune fille, par son quatorzième adorateur, l'écrivain Daniel d'Arthez.

Août 2023 | 116 p. | 7 € | 9782494299122



Scannez pour commander



Une ténébreuse affaire

Sous le Premier Empire, le sénateur Malin de Gondreville est enlevé dans la région d'Arcis-sur-Aube. Balzac s'inspire d'un fait divers réel pour nouer machinations politiques et enquête policière dans une histoire haletante.

À PARAÎTRE | 2026 | 9,50 € | 9782494299641



Scannez pour commander



Le Député d'Arcis

L'un des aspects les plus originaux du *Député d'Arcis* réside dans la peinture grotesque et satirique d'une élection législative organisée sous la monarchie de Juillet. La lecture de ce roman inachevé permet de constater que rien n'a changé.

Juin 2024 | 196 p. | 9 € | 9782494299078



Scannez pour commander



Melmoth réconcilié • L'Élixir de longue vie

Dans ces deux contes fantastiques, Balzac s'approprie le motif du pacte diabolique pour développer des obsessions personnelles: le problème de la longévité, le goût de l'absolu, la question du salut, les rapports entre la foi et l'athéisme.

Août 2024 | 126 p. | 7 € | 9782494299245



Scannez pour commander

11



Petites Misères de la vie conjugale

Un livre tout plein d'une extravagante sagesse, où tout le monde trouvera matière à rire aux éclats en voyant la vérité face à face. Cette édition reproduit les 300 illustrations de Bertall réalisées pour l'édition originale.

Octobre 2023 | 400 p. | 14,50 € | 9782494299115



Scannez pour commander



Traité des excitants modernes

En 1839, Balzac publie ce texte aussi déroutant que génial, où il explore avec une ironie mordante et une rigueur pseudo-scientifique les effets de cinq substances – l'alcool, le sucre, le thé, le café et le tabac – sur le corps et sur l'esprit.

NOUVEAU | octobre 2026 | 84 p. | 6 € | 9782494299627



Scannez pour commander



Les Contes de Perrault continués. **Timothée Trimm • Henry de Montaut**

Ces continuations aux *Contes de Perrault* sont censées mieux répondre aux exigences de l'instruction des enfants à l'ère du scientisme et du positivisme. L'auteur instrumentalise ainsi le merveilleux pour enseigner aux enfants le pouvoir du savoir et la puissance de la science. La catéchèse quelque peu moralisante est contrebalancée par un discours à double entente qui procure autant de plaisir aux petits qu'aux grands lecteurs.

NOUVEAU | août 2025 | 200 p. | 16€ | 9782494299566



Scannez pour commander



Scènes de la vie privée et publique des animaux. **Honoré de Balzac • Grandville**

Avec ces contes illustrés par le crayon original de Grandville, Balzac s'inscrit dans la prestigieuse lignée des écrivains qui ont fait parler les animaux, à commencer par Jean de La Fontaine. Entre fables cruelles et portraits hilarants, ces textes proposent une plongée dans un monde où les bêtes en savent plus long que nous sur nos propres ridicules. Avec un humour mordant et une ironie sans pitié, Balzac transforme les animaux en miroir de nos travers, offrant une satire sociale aussi savoureuse qu'inattendue.

NOUVEAU | septembre 2025 | 212 p. | 16€ | 9782494299597



Scannez pour commander



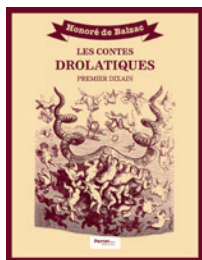
Contes bruns. **Honoré de Balzac, Charles Rabou et Philarète Chasles • Tony Johannot**

Entre humour noir, frissons et ironie mordante, ces contes explorent les recoins les plus sombres de l'âme humaine. On y croise des militaires italiens prêts à parier leurs oreilles, des prisonniers audacieux défiant la mort, des femmes en proie à des destins tragiques, et des paysans dont la ruse ou la violence révèlent une nature aussi brutale que poétique. Chaque histoire, servie par une prose vive et une imagination débridée, est un miroir tendu vers les passions, les excès et les contradictions de l'époque.

NOUVEAU | octobre 2025 | 336 p. | 18€ | 9782494299559



Scannez pour commander



Les Contes drolatiques : premier dixain. Honoré de Balzac • Gustave Doré

Entrez dans l'univers débridé, grivois et truculent des *Contes drolatiques* ! Balzac y déploie une verve scatologique, une gauloiserie sans complexe et un art consommé du cocuage. Ces récits, parus en 1832, sont une ode à la débauche, à la ruse et aux plaisirs charnels, le tout enveloppé dans une langue

savoureuse et prétendument archaïque, qui feint l'innocence pour mieux choquer.

Dans ce *Premier Dixain*, le maître du réalisme se fait conteur malicieux et impudent. Il nous entraîne dans les ruelles mal famées de la Touraine, dans les alcôves des courtisanes, dans des monastères peu chastes et dans des châteaux où l'amour se conjugue avec la tromperie. Les maris cocus, les amants ridicules et les clercs débauchés s'y bousculent, sous le regard complice de Gustave Doré, dont les illustrations de 1855 – tantôt licencieuses, tantôt grotesques – soulignent avec brio la verve paillarde de Balzac.



NOUVEAU | février 2026 | 348 p. | 18 € | 9782494299511

Scannez pour commander

13



Mugs Honoré de Balzac & Bertall

Plongez dans l'univers d'Honoré de Balzac avec ces mugs originaux, conçus pour les amateurs de café et de littérature. Ils sont inspirés par la légende de l'écrivain qui consommait des litres de café pour alimenter ses nuits d'écriture de *La Comédie humaine*.



14

Capacité 325 ml (idéal pour un café généreux) • **Matériau** Céramique de haute qualité • **Compatibilité** Micro-ondes et lave-vaisselle • **Poids** Léger et ergonomique • Existe en trois couleurs (bleu, rouge, vert), chacun portant une citation différente. • **Prix** 14,90 €.

“Lire c’est créer, peut-être à deux.”

“Quand un mari et une femme se tiennent, le diable seul sait celui qui tient l’autre.”

“Dans un mari, il n’y a qu’un homme ; dans une femme mariée, il y a un homme, un père, une mère et une femme.”

Le bloc-notes



Emportez avec vous l'univers de *La Comédie humaine* de Balzac avec ce bloc-notes élégant qui accompagne vos listes de tâches, vos projets ou vos idées. La célèbre citation de Balzac, « Le hasard est le plus grand romancier du monde » (*Avant-propos de La Comédie humaine*) est associée à une gravure historique de Bertall qui met en scène le grand romancier virtuose.

Format A6 (105 × 148 mm)
• **Pagination** : 100 p. • **Papier** 90 g/m² • **Type** To-do list avec cases à cocher • **Prix** 3,50 €.



Scannez pour commander

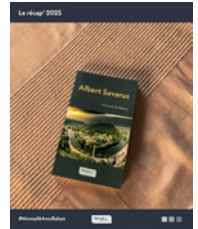
Bien plus qu'une maison d'édition : un voyage littéraire.

Sur editions-perret.com, explorez nos collections au fil de leurs parutions et plongez dans un espace dédié à la littérature vivante :

- **Les nouveautés en avant-première :** soyez parmi les premiers à découvrir nos titres dès leur publication, avec des présentations détaillées et des extraits choisis.
- **Des fiches pédagogiques exclusives :** conçues pour les enseignants et les passionnés, elles offrent des clés pour exploiter nos œuvres en classe, en club de lecture ou pour approfondir votre connaissance des textes.
- **Un accès privilégié à nos actualités :** salons, rencontres, chroniques et événements autour de nos auteurs et de nos collections.

Pour ne rien manquer :

- Suivez-nous sur les **réseaux sociaux @editionsperret** pour des contenus hebdomadaires.
- Ne manquez pas la **chronique *Mon café avec Balzac*** : chaque semaine, la découverte des coulisses de la maison. Retrouvez-y des anecdotes littéraires, la révélation exclusive des nouveautés de notre catalogue ainsi que le dévoilement des secrets des métiers de l'édition.
- **Chaque vendredi, une citation** qui dialogue avec notre époque, des œuvres méconnues à redécouvrir, et des idées pour aiguillonner votre réflexion.



15



Tous nos réseaux
sur une page

Perret

Éditions

Les Éditions Perret publient des romans, des récits autobiographiques, de petits et grands classiques, des documents, des contes et des éditions savantes.

Fondées en janvier 2023, elles sont spécialisées dans l'édition de textes littéraires français du xvi^e au xxi^e siècle.

Éditions indépendantes, leurs ouvrages sont imprimés à la demande en Europe et distribués par la Sodis.



Contact

📍 78 rue Sedaine – 75011 Paris

📞 +33 6 06 55 90 10

✉️ contact@editions-perret.com

🌐 www.editions-perret.com

© Éditons Perret, février 2026.

SIRET : 900 449 315 00010.

RCS Paris : 900 449 315.

Ne pas jeter sur la voie publique.